



Scénario, dessin et couleur: D. Éberlé

AUX COMMENCEMENTS...

AU COMMENCEMENT, DIEU CRÉA LE CIEL ET LA TERRE.

OR, LA TERRE ÉTAIT INFORME ET VIDE.

LES TÉNÈBRES COUVRAIENT L'ABÎME, ET L'ESPRIT DE DIEU PLANAIT AU-DESSUS DES EAUX.

QUE LA LUMIÈRE SOIT !

LA LUMIÈRE EST UNE BONNE CHOSE...
SÉPARONS-LA DES TÉNÈBRES.

APPELONS-LA "JOUR" ET
LES TÉNÈBRES "NUIT".

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :
CE FUT LE PREMIER JOUR.

QU'IL Y AIT UNE ÉTENDUE ENTRE
LES EAUX POUR LES SÉPARER.

APPELONS CETTE ÉTENDUE "CIEL".

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :
CE FUT LE DEUXIÈME JOUR.

La création

QUE LES EAUX D'AU-DESSOUS
DU CIEL SE RASSEMBLENT
EN UN SEUL ENDROIT AFIN QUE
LA TERRE APPARAISSE !

APPELONS "TERRE" LA TERRE FERME, ET "MÉR"
L'AMAS DES EAUX. VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

QUE LA TERRE SE RÉCOUVRE DE
VERDURE, D'HERBES ET D'ARBRES
FRUITIERS. VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :
CE FUT LE TROISIÈME JOUR.

QUE, DANS L'ÉTENDUE DU CIEL,
IL Y AIT DES LUMINAIRES POUR QUE
L'ON DISTINGUE LE JOUR DE LA NUIT !

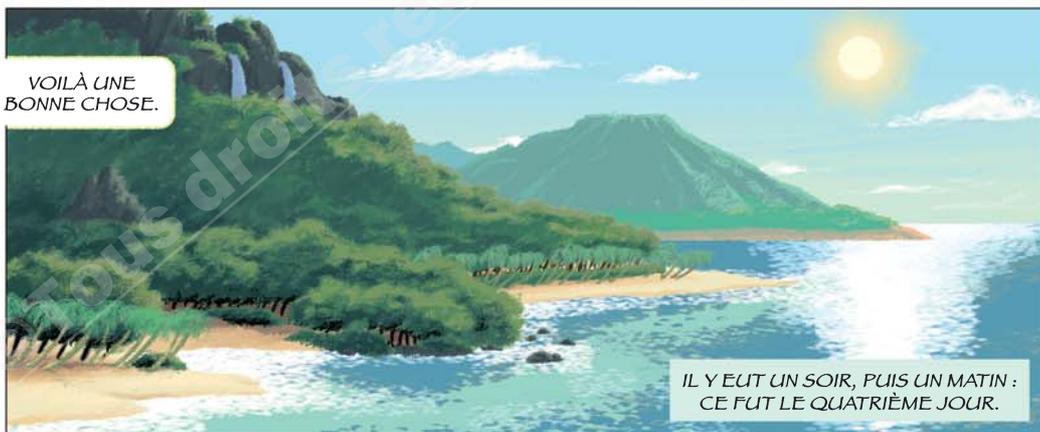


ILS MARQUERONT
LES SAISONS, LES
JOURS ET LES ANS.



QU'ILS SERVENT DE LUMINAIRES
POUR ILLUMINER LA TERRE.

VOILÀ UNE
BONNE CHOSE.



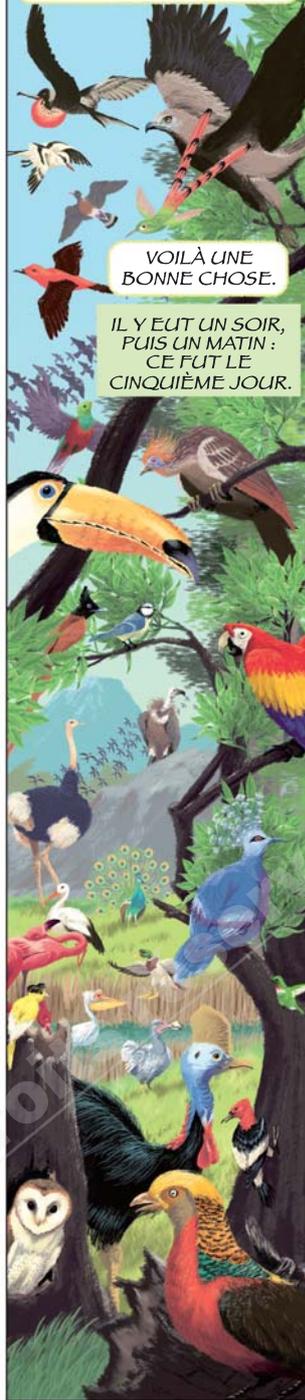
IL Y EUT UN SOIR, PUIS UN MATIN :
CE FUT LE QUATRIÈME JOUR.

La création

QUE LES EAUX
FOISSONNENT D'UNE
MULTITUDE
D'ANIMAUX VIVANTS !



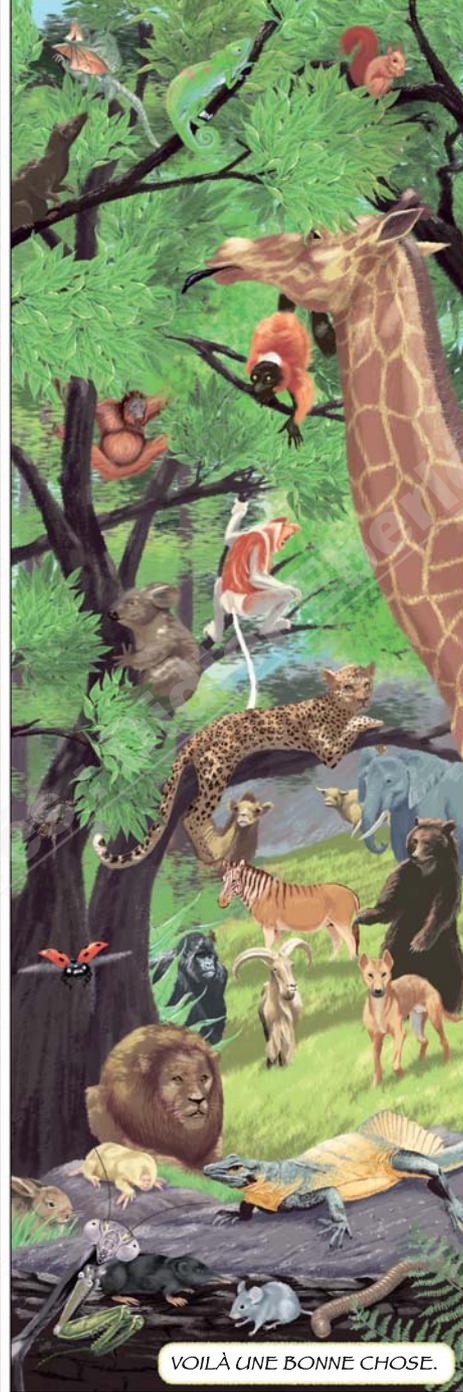
QUE DES OISEAUX
VOLENT DANS LE CIEL
AU-DESSUS DE LA TERRE.



VOILÀ UNE
BONNE CHOSE.

IL Y EUT UN SOIR,
PUIS UN MATIN :
CE FUT LE
CINQUIÈME JOUR.

QUE LA TERRE PRODUISE DES ÊTRES
VIVANTS, DES BESTIAUX, DES REPTILES
ET DES INSECTES, ET DES ANIMAUX
SAUVAGES !



VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

UMINAIRES
A TERRE.

N MATIN :
JOUR.

3

Tu trouves le récit de la création dans Genèse ch. 1, v. 1 à 25.



(à suivre)

4

Le regard du bibliothécaire

Textes : G. Joss



Au commencement...

Quel contraste saisissant entre le premier dessin et le dernier dessin de cet épisode !

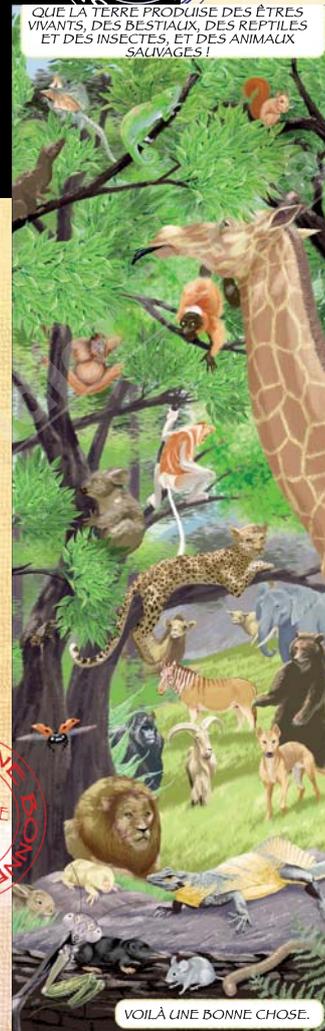
AU COMMENCEMENT, DIEU CRÉA LE CIEL ET LA TERRE.

OR, LA TERRE ÉTAIT INFORME ET VIDE.

LES TÉNÉBRES COUVRaient L'ABÎME, ET L'ESPRIT DE DIEU PLANAIT AU-DESSUS DES EAUX.



QUE LA TERRE PRODUISE DES ÊTRES VIVANTS, DES BESTIAUX, DES REPTILES ET DES INSECTES, ET DES ANIMAUX SAUVAGES !



VOILÀ UNE BONNE CHOSE.

Au commencement, il n'y avait pas «rien» comme parfois on le pense !

Premièrement, **il y avait DIEU**. Un Dieu qui pense et agit.

Deuxièmement, en regardant la première image, tu peux te représenter aussi :

- une sorte de grand vide
- une nuit noire
- une eau profonde
- le souffle de Dieu

Cela donne l'impression que tout est prêt et que tout peut commencer...

Le dernier dessin de cet épisode est un vrai chef d'œuvre. Tout est agencé, placé d'une manière harmonieuse. Dieu a vu que «c'est une bonne chose!»

Dieu n'agit pas au hasard, mais avec ordre et beauté.



Question : Pourquoi ne pas remercier Dieu pour la création qui nous entoure ?